

# PHOTOSHOP INTENSIVO

Con el curso de Photoshop intensivo cree imágenes originales o modifique fotografías mediante una amplia gama de herramientas de pintura, dibujo y retoques. Obtenga más rápidamente resultados de altísima calidad gracias al software más famoso de la industria, Adobe® Photoshop®

## DISPONIBILIDAD DEL CURSO



### CURSOS GRUPALES DE CALENDARIO

Cursos para grupos reducidos que le brindan la dedicación permanente del profesor y el intercambio de conocimientos con otros asistentes. Consultar la cartelera de cursos grupales en el apartado "Horario de cursos" de nuestra web: [www.gdc.com.ar](http://www.gdc.com.ar)



### CURSOS PARA EMPRESAS Y GRUPOS CERRADOS

Organizamos el curso a la medida de sus necesidades con clases en nuestras aulas o en su compañía.

TEMATICA **DISEÑO GRAFICO**

### NIVELES

INICIACION



BASICO



INTERMEDIO



AVANZADO

PROFESIONAL/EXPERTO

DURACION

**15 HORAS**

## CONTENIDO DEL CURSO

### 1- Teoría del tratamiento de la imagen

Tipos de gráficos digitales  
Modificación de gráficos vectoriales  
Propiedades del gráfico vectorial  
Redimensionar una imagen raster  
Sistema de creación y eliminación de píxeles: sistemas bicúbico, bicúbico suavizado y bicúbico enfocado.  
Plugins para creación y eliminación de píxeles  
Los píxeles del monitor vs los puntos de la impresión  
Resolución de impresión en DPI  
Modelo RGB - Modelo CMYK  
Modelo escala de grises - Modelo duotono  
Profundidad de color 8 bits en RGB y escala de grises  
Profundidad de color de 16 bits en RGB y escala de grises  
Perfiles de color para modelo RGB: perfiles incrustados, perfiles de espacio de trabajo, indicar perfil a la impresora.  
Tipos de archivos Raster, propiedades de cada formato, ventajas, usos específicos y propiedades.

### 2- Hacer selecciones complejas

Las herramientas básicas  
Selecciones geométricas  
Selecciones orgánicas  
Selecciones con Gama de color  
Uso del menú Seleccionar  
Ajustar selecciones  
Comandos Modificar  
Transformar selecciones  
Guardar selecciones como canales alfa  
Tipos de archivos que admiten canales alfa  
Hacer selecciones con trazados  
Tipos de archivos que admiten trazados

### 3- Capas y máscaras de PhotoShop

Tipos de capas  
Capas de relleno sólido  
Elementos que conforman las capas  
Introducción a las máscaras de capas  
Blanco y negro en las máscaras  
Pintar con pinceles en las máscaras  
Seleccionar antes de crear las máscara  
Seleccionar después de crear la máscara  
invertir la máscara  
Eliminar la máscara sin eliminar la capa  
Crear una nueva máscara  
Transformar capas y selecciones  
Transformaciones de capa y no la máscara  
Transformaciones de máscara y no de capa  
Transformar capa y máscara conjuntamente  
Transformación libre  
Controlar el sistema de interpolación de píxeles

### 4- Modos de fusión de capas

Introducción a los modos de fusión: Oscurecer, Multiplicar, Subexponer color, Subexposición lineal, Aclarar, Trama, Sobreexponer color, Sobreexposición, lineal, Superponer, Luz suave, Luz fuerte, Luz intensa, Luz lineal, Luz focal, Mezcla definida, Diferencia, Exclusión, Tono, Saturación, Color, Luminosidad.  
Trabajar con modos de fusión  
Opacidad de Capas  
Estilos de capas y efectos especiales (fx)

### 5- Los Niveles de una foto

El histograma  
Capa de ajuste Niveles  
Trabajar con la máscara de la capa de ajuste

Florida 520 piso 5 of. 504  
(c1005aal) Ciudad de Buenos Aires Argentina  
Telfax: +(5411) 4326 3280  
[capacitacion@gdc.com.ar](mailto:capacitacion@gdc.com.ar)

## CONTENIDO DEL CURSO

### 6- Técnicas de corrección de color

Equilibrio de color  
Capa de Ajuste equilibrio de color  
Conversión directa a escala de grises  
Capa de Ajuste Blanco y negro

### 7- Ajustes de tono y saturación

Tono/saturación  
Técnicas localizadas de Tono/saturación  
Entender las barras de colores  
Aislar la gama de color

### 8- Capas de ajuste

Uso de capas de ajuste (Brillo y contraste - Niveles - Tono y saturación - equilibrio de color - filtro de fotografía - blanco y negro)  
Grupo de capas  
La imagen original  
Rellenos  
Usar filtros en la máscara  
Modos de fusión con capas de ajuste

### 9- Máscaras de capas

Creación de una máscara de capa  
Pintar en una máscara de capa  
Recolocar la máscara  
Máscaras con capas de ajuste

### 10- Herramientas de maquillaje

Herramienta corrector puntual  
Herramienta pincel corrector  
Configuración del pincel corrector  
Técnica de piel porcelana con desefoque gaussiano  
Cambio de color de ojos con capas de ajuste  
Cirugía con herramienta licuar

### 11- Pintura y pinceles personalizados

Construcción de un pincel personalizado  
Variables de pincelada  
Los pinceles preestablecidos  
Forma de la punta del pincel  
Dinámica de la forma del pincel  
Efectos de dispersión  
Dinámica de color  
Crear pinceles a partir de fotografías

### 12- Degradados y mapas de degradado

Creación y uso de degradados  
Formas de degradado  
Componentes de un degradado

### 13- Creación de distintos tipos de archivos a partir de un PSD

Creación de una presentación PDF para pantalla  
PDF para impresión en impresoras por inyección de tinta  
PDF para impresión en imprenta  
Creación de JPG optimizados para pantalla  
Creación de TIF en CMYK para folletería  
Creación de TIF en Escala de grises

### 14- Trabajar con Adobe Bridge

Utilizar Adobe Bridge para examinar y ver archivo